



3 април, 18.30 ч.
CONTEMPORARY SPACE - ВАРНА

”СЪЗРЯВАНЕТО НА ЕРИК НИЦШЕ”

ДАНИЯ, ШВЕЦИЯ, АВСТРИЯ, ФРАНЦИЯ

Режисьор: Якоб Туесен

Сценарист: Ларс Фон Триер

Участват: Джонатан Спенг, Деян Джукич, Карл Мартин Норен, Сьорен Малиг, 2007, 100 мин.

Ерик Ницше е интелигентен, но в много отношения неопитен и срамежлив младеж, който иска да стане режисьор. В края на 1970 г. Ерик е приет да учи в Датското филмово училище, за да попадне в света на безполезни преподаватели, странни състуденти и неписани вътрешни правила.

Награди и номинации:

Награди „Зулу“ – награда за най-добър актьор /Джонатан Спенг/; Награди „Бодил“ – номинации за най-добра поддържаща мъжка роля за Деян Джукич и Сьорен Малинг; МФФ Токио – номинация за „Гран При“



4 април, 19.00 ч.
CONTEMPORARY SPACE - ВАРНА

”МАРИ КРОЙЕР” ДАНИЯ

Режисьор: Биле Аугуст

Участват: Биргите Хьорт Сьоренсен, Сьорен Сетер-Ласен, Сверир Гуднасон, 2012, 105 мин.

Главната героиня на този филм е Мари Кройер, съпруга на известния датски художник Педер Северин Кройер. В апогея на техния брак, психичното му здраве се влошава, а на мястото на мечтата им да споделят общо битие на артисти се настаняват разочарованието и тъгата. Мари е разкъсвана между ролите си на съпруга, майка и художник, същевременно фрустрирана от невъзможността да изрази себе си чрез изкуството, а мъката да гледа потъването на любимия мъж в лудостта е непоносима. За да възвърне спокойствие и сила, заминува с дъщеря си на почивка, където се влюбва в шведския композитор Хуго Алфвен. Мари смело напуска съпруга си, за да се посвети на новата си любов, неподозираша за разтърсващите избори, които ѝ предстоят.

Фестивали и награди: Награди „Бодил“ – най-добър актьор в поддържаща роля

Всички прожекции в Contemporary space- ВАРНА
са с вход: 5.00 лв.

ЛЕКТОРИИ С ВОДЕЩ: ЕЛИЦА МАТЕЕВА

ВЪВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЯТА НА ДАТСКОТО КИНО
отдел „ИЗКУСТВО“- РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ“- ВАРНА.

ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ: ДАТСКАТА АКТРИСА ТРИНЕ ДИРХОЛМ
Contemporary space - ВАРНА

ЛАРС ФОН ТРИЕР - МЕЖДУ РАЯ И АДА
Contemporary space- ВАРНА

ВХОД: СВОБОДЕН

ПРЕДСТАВЯНЕ НА СКАНДИНАВСКА ЛИТЕРАТУРА
Contemporary space - ВАРНА

СУЧАСТИЕТО НА: ЮЛИЯ ПЕТКОВА И ЕЛИЦА МАТЕЕВА

ТВОРЧЕСТВОТО НА ФИНЛАНДСКИЯ ПИСАТЕЛ АРТО ПААСИЛИНА - СЛОВЕСЕН АВТОСТОП В ДЪЛБИНИТЕ НА ФИНСКАТА ДУША

НЕВЕРоятните приключения на „СТОГОДИШНИЯ СТАРЕЦ, КОЙТО СКОЧИ ПРЕЗ ПРОЗОРЕЦА И ИЗЧЕЗНА“ СПОРЕД ЮНАС ЮНАСОН И ГОЛЕМИЯ ЕКРАН

Contemporary space - ВАРНА

ВХОД: СВОБОДЕН

МУЗИКАЛЕН АНТРАКТ: ДОБО МЪРЗОВ (БНР-ВАРНА)
ПРЕДСТАВЯ СКАНДИНАВСКИ СЪВРЕМЕННА МУЗИКА ЗА ЦЕНИТЕЛИ

Contemporary space - ВАРНА

ВХОД: СВОБОДЕН

„5 и 1/2 скандинавски визии за култура“ се осъществява с подкрепата на ФОНД „КУЛТУРА“ – ОБЩИНА ВАРНА.



5 и 1/2

СКАНДИНАВСКИ ВИЗИИ ЗА КУЛТУРА



28 март - 4 април 2015

КИНО
МУЗИКА
ЛИТЕРАТУРА

ПРОГРАМА

”5 и 1|2 скандинавски визии за култура”

е интердисциплинарен творчески проект, който се различава от характеристиките на фестивалното начало. Проектът е творческо-интелектуален опит да се изгради култура на лекторските нагласи, които са имали своята традиционна зона на разгръщане в сферата на изкуството, но през последните години в локалния ландшафт традицията е прекъсната. Да се търси експертното представяне на практики от света на изкуството е умение, но и дълга и сложна изследователска работа. Да проучиш един тематичен проблем и да го представиш пред публика, така че тя да изгради любопитство към темата и да се мотивира да допълни своите знания в съответната област е достойно за уважение дело.

Съвременното изкуство на Скандинавието е проекция на добрата стратегия за култура. Държавите от Скандинавския полуостров са пример за висок стандарт, ниска безработица и изключително интересни практики в културната сфера. Опознавайки чрез няколко събития съвременните достижения на киното, литературата и музиката на Скандинавието ще се опитаме да анализираме опита на държави, които успешно развиват своята култура. Надявам се тази наша среща да е повод всяка година да общуваме пълноценно върху смисъла да създаваме нови проекти, които да ни обогатяват, а **„5 и 1|2 скандинавски визии за култура”** да се превърне в място за изява на повече знаещи и можещи млади варненски артисти.”

Елица Матеева-артистичен директор



28 март, 10.30 ч. ОТДЕЛ „ИЗКУСТВО”- РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ”- ВАРНА

”МАРИ КРОЙЕР” ДАНИЯ, ШВЕЦИЯ

Режисьор: Биле Аугуст

Участват: Биргите Хьорт Сьоренсен, Сьорен Сетер-Ласен, Сверир Гуднасон, 2012, 105 мин.

Главната героиня на този филм е Мари Кройер, съпруга на известния датски художник Педер Северин Кройер. В апогея на техния брак, психичното му здраве се влошава, а на мястото на мечтата им да споделят общо битие на артисти се настаняват разочарованието и тъгата. Мари е разкъсвана между ролите си на съпруга, майка и художник, същевременно фрустрирана от невъзможността да изрази себе си чрез изкуството, а мъката да гледа потъването на любимия мъж в лудостта е непоносима. За да възвърне спокойствие и сила, заминава с дъщеря си на почивка, където се влюбва в шведския композитор Хуго Алфвен. Мари смело напуска съпруга си, за да се посвети на новата си любов, неподозираща за разтърсващите избори, които ѝ предстоят.

Фестивали и награди: Награди „Бодил” - най-добър актьор в поддържаща роля.
ВХОД: СВОБОДЕН



30 март, 19.00 ч. CONTEMPORARY SPACE - ВАРНА

”СТРЕЛЕЦЪТ” ДАНИЯ

Режисьор: Анет К. Олесен

Участват: Трине Дирхолм, Ким Бодниа, Кристиан Халкен, 2013, 90 мин.

Еколози и природозащитници демонстрират по улиците на Дания. Държавното законодателство не спазва обещанията си да не позволява строежи на петролни платформи в Северния ледовит океан. Потенциалните екологични последици са непредвидими и журналистката Юлия повежда словесна битка с отговорните лица в администрацията. Расмус пък е геофизик с избухлив нрав, който след завръщането си от Арктика вярва, че единствените работещи методи за справяне на алчните държавни служители, са насилието и заплахите. Въоръжен до зъби, той отвлича за заложник не само журналистката, но и поставя на колене цял Копенхаген. Искането му е строежите да спрат, в противен случай ще започне да убива хора.

Фестивали и награди: Награди „Роберт” - номинации за най-добра драма и най-добри визуални ефекти



31 март, 19.00 ч. CONTEMPORARY SPACE - ВАРНА

”МАЛКИЯТ ВОЙНИК” ДАНИЯ

Режисьор: Анет К. Олесен

Участват: Трине Дирхолм, Лорна Браун, Фин Нилсен, 2008, 100 мин.

След още една военна мисия в чужбина, младата Лоте се връща у дома, напълно разочарована от живота. Ненадеждният ѝ баща ѝ предлага работа като ескортен шофьор за нигерийската му приятелка Лили. И Лоте, и Лили носят скрити вътрешни белези и не са склонни на спонтанен контакт, но приятелство бавно се прокрадва между двете и нещата вземат неочакван обрат.

Награди и номинации:

МФФ Берлин – Награда на екуменическото жури, номинация за „Златна мечка”; награди „Бодил” – награда за музика, номинации за най-добър филм, най-добра актриса /Трине Дирхолм/, най-добър актьор в поддържаща роля /Фин Нилсен/, „Роберт” – номинации за най-добър филм, режисура, най-добра актриса /Трине Дирхолм/, най-добра актриса в поддържаща роля /Лорна Браун/, звук и грим.



2 април, 19.00 ч. CONTEMPORARY SPACE - ВАРНА

”МЪТНИ ВОДИ” НОРВЕГИЯ

Режисьор: Ерик Попе

Участват: Пал Сввер Хаген, Трине Дирхолм, Елен Дорит Петерсен, 2008, 95 мин.

Ерик Попе разказва история за майка, която губи детето си, в която се преплита съдбата на млад мъж, който става убиец. Персонажите се опитват да се помирят с миналото си и собствената си съдба. Налага им се да приемат личностите, в които са се превърнали и в същото време да открият нов път към любовта.

Награди и номинации:

МФФ Хемптънс – „Златна морска звезда” за най-добър филм и награда на публиката; награди „Аманда” – награди за монтаж и звук, номинации за режисура, най-добра актриса /Трине Дирхолм/ и операторско майсторство; МФФ Гент – номинация за „Гран При”