

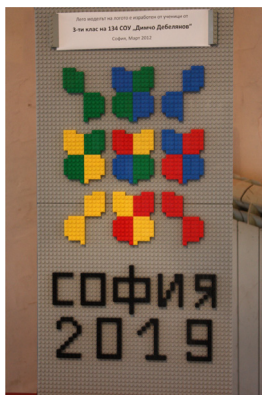
НА ФОКУС: “Големият до мен” в подкрепа на София - кандидат за Европейска столица на културата



Състезанието по информационни технологии в град София, което традиционно се организира от 134 СОУ „Димчо Дебелянов“, тази година се проведе в подкрепа на кандидатурата на София за Европейска столица на културата. Съорганизатори на събитието бяха Асоциация за развитие на София и Столична община.

На 17 март в 134 СОУ в продължение на час и половина ученици от 6-ти до 8 клас от столичните училища демонстрираха своите умения за използване на информационни технологии, като сърфираха из интернет и откриваха информация за културния живот на столицата, създаваха плакати и презентации, с които да представят своя град като културна столица и изработваха видео клипове за познатата и непознатата София.

Познават ли младите хора своя град, историята и културата? Как изглежда София през очите на тийнейджърите? Какво биха разказали за София на своите приятели от страната и чужбина? Какъв град е София – на младите, на забавленията или...? ... това са само част от въпросите, на които намерихме



Вижте кои са победителите и техните проекти на <http://sofia-da.eu/bg/news-archive/159-pobeditelite-v-sas-tezanieto-golemiyat-do-menp>

Макет, изработен от ученици от 3-и клас от 134 СОУ и подарен на Столична община, който ще бъде поставен в официалната зала на Столичен Общински Съвет

ЕВРОПЕЙСКИ ИНИЦИАТИВИ:

София ще участва в Дните на Отворените врати 2012 - Брюксел

Сформираното от София партньорство - Be SMART - think CITY! – ще бъде представено на 10-тото издание на Дните на Отворените врати, в рамките на Европейската седмица на регионите и градовете, които ще се проведе от 8 до 11 октомври 2012 г. в Брюксел.

Регионалното партньорство Be SMART - think CITY! обхваща следните европейски региони и градове: Арагон (Испания), Баските градове (Витория-Гастейз, Билбао, Доностия – Сан Себастиан) (Испания), Хелзинки (Финландия), Лодз (Полша), район Любленско (Полша), Поморско (Полша), Рига (Латвия), Сардиния (Италия), Силезия (Полша), София (България), Южна Швеция (Швеция), Вейле (Дания). Партньорите са обединени около целта да покажат добрите си практики за устойчиви градски пространства и развитие. София ще представи своя проект за интегриран градски транспорт.

През 2012 г. 24 регионални партньорства, обхващащ 219 градове и региони от 33 държави, са кандидатствали пре Комитета на регионите за участие в Дните на отворени врати

Този брой кандидати е един от най-големите в 10 годишната история на събитието.

Европейска година на активния живот на възрастните хора и солидарността между поколенията

На 14 февруари 2012 г., Комитетът на регионите проведе форум за информиране на заинтересованите страни от Европейски градски региони относно Европейската година на активния живот на възрастните хора и солидарността между поколенията. Събитието приветства над 200 участници от местни, регионални и национални администрации, както и институции, социални услуги и асоциации. Материалите от форума можете да намерите на <http://sofia-da.eu/images/stories/resources/proceedings2012.pdf>

Асоциация за развитие на София допринася за засилване на солидарността между поколенията и социалните иновации за активен живот на възрастните хора чрез проекта си „Инспирирани от дизайна иновации за активно остаряване“, съфинансиран от Европейския фонд за регионално развитие по програма INTERREG IVC.



“Европейска столица на културата трябва да притежава повече от хубава външна обвивка. Цялата общественост трябва да е ангажирана с кандидатурата”.



Интервю с проф. д-р Андреас Визанд, изпълнителен директор на Европейския институт за сравнителни културни изследвания (ERICarts)

Попитахме проф. Визанд за конкретни съвети относно кандидатурата на София за ЕСК. Според него една Европейска столица на културата трябва да притежава повече от хубава външна обвивка. Цялата общественост трябва да е ангажирана с кандидатурата. Много доброволци и представители на културния сектор трябва да бъдат въввлечени в кампанията.

Ивелина Димитрова, стажант в Асоциация за развитие на София: Проф. Визанд, Вие имате голям опит с инициативата „Европейска столица на културата“. Можете ли да ни споделите често срещана грешка в подготовката на кандидатурите?

Проф. д-р Андреас Визанд: Често срещана грешка е неправилната интерпретация на един от основните принципи, този за търсенето на „европейско измерение“. Критерият „европейско измерение“ наистина не е точно дефиниран. Ето защо трябва да се помисли за нещо специфично, което придава на София такова измерение. Много градове - кандидати реагират на този критерий, като заявяват: ние сме членове на тази и тази мрежа, имаме контакт с онази мрежа, посетихме това събитие, тази конференция. Това обаче не е същественото. Това не се оценява като европейско измерение. Много по-важни са характеристиките на самия град, а също и ролята, минала и бъдеща, в обединението на Европа. В контекста на България и София тази роля се състои в свързването на Европа с Ориента. Реализирането на тази свързваща функция е много важно, защото регионът южно от нас, Средиземноморието, Турция и т.н., придобива все по-голямо политическо значение. Тази функция е решаваща тук, на кръстопътя между Европа и Азия, за разширяването на европейското геополитическо влияние. Успешното ѝ заявяване и изпълнение може да бъде успех.

И.Д.: Всъщност, проф. Визанд, доколкото разбирам, европейското измерение е това, което всеки един град трябва да открие сам в собствената история.

Проф. Визанд: Да, освен в историята, и в намеренията си за бъдещето.

И.Д.: Свързването на Европа и Ориента е една от силните страни на България. Сещате ли се за конкретна сила на София?

Проф. Визанд: Съжалявам, но съм прекарал прекалено малко време тук. Трябва да помисля по този въпрос. Можете обаче да обмените опит с румънците. Те се представиха много добре, по-добре от унгарците преди няколко години. В Унгария през 2010 нещата не се получиха добре за разлика от в Румъния през 2007. Румънците разбраха какво трябва да направят, създадоха интересни програми.

И.Д.: В този смисъл, Европейска столица на културата е просто едно отличие или може да се превърне и в марка за качество?

Проф. Визанд: Отличието отдавна е и марка за качество. Но този принцип не работи еднакво добре във всички градове. Има градове, за които никога не чува никога повече. Марката за качество може да бъде проиграна. Да вземем например Патра. За разлика от него в Лил създадоха успешна дълготрайна и устойчива стратегия.

Цялото интервю вижте на: <http://sofia-da.eu/bg/news-archive/164-evropeyska-stolitsa-na-kulturata-tryabva-da-pritezha-poveche-ot-hubava-vanshna-obvivka-tsyalata-obshtestvenost-tryabva-da-e-angazhirana-s-kandidaturata>

ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА:



Общински оркестър „Симфониета София“, с диригент Свилен Симеонов, който се превърна в посланик на кандидатурата на София за Европейска столица на културата по време на европейските си турнета

Интервю с диригент Свилен Симеонов

В колко града и пред каква публика изнесохте концерти и представихте кандидатурата на София?

Направихме две турнета през февруари и март 2012 в градовете Барселона, Мадрид, Цариброд, Босилеград, Амстердам, Женева, Цюрих. Бяхме в двете най-големи зали „Аудитора Национале де ла музика“ в Мадрид и „Палау де ла музика“ в Барселона. На 1 март изнесохме концерт в Цариброд за българите от тази част на Сърбия, както и в Босилеград.

• Кои са силните страни на кандидатурата на София, които изтъквате пред европейската публика?

Всеки град, всяка столица си има своите предимства. Основно изтъквах три неща. Първо, София е столица, град, който съществува от древността. Средище на култура, традиции и кръстопът. Второ - исторически паметници, съчетание на история с постмодернизъм, разнообразие на културни институции - театри, оркестри, кина, културни домове, читалища. Интересно е, че в чужбина читалищата не са много популярни, а тук ги имаме във всеки един квартал. И третото основно - духа на софиянците. Аз пътувам по света, както и в България и заявявам, че в София работят, творят и представят своята култура, хора които са по някакъв начин по-освободени. Тук хората имат по-добри финансови възможности, както и по-добри шансове за реализация. Но моите наблюдения и моите усещания ме карат да си мисля, че хората в София са духовенството на културата в България. Мисля, че този наш „отворен дух“ е основното ни предимство пред другите достойни кандидатури в България.

Цялото интервю вижте на: <http://sofia-da.eu/bg/news-archive/165-obshtinski-orkestar-simfonieta-sofiya-s-dirigent-svilen-simeonov-poslanik-na-kandidaturata-na-sofiya-za-evropeyska-stolitsa-na-kulturata-po-vreme-na-evropeyska>

Ново партньорство между София и Венеция

Директорът на Асоциация за развитие на София Светлана Ломева представи кандидатурата на София за Европейска столица на културата на международна конференция „Европейска столица на културата – проекти, въздействие и възможности“, организирана от Докторската програма на университета IUAV във Венеция. На срещата беше взето решение за съвместна дейност на международно ниво във връзка с Европейска година на културния диалог „Европейски съюз – Китай“. Вижте повече на <http://sofia-da.eu/bg/news-archive/151-novo-partnyorstvo-mezhdu-sofiya-i-venetsiya>



ПРОЕКТНА ДЕЙНОСТ:

Градът под микроскоп



Любомир Христов, заместник-кмет на Столична община, взе участие в инициативата „Градът под микроскоп“, организирана от Международната общност за градско осветление (LUCI) в Айндховен, Холандия на 15-ти и 16-ти март, 2012 г.

Събитието събра участници от повече от 30 града от Европа, Азия, Северна и Южна Америка, които разгледаха „под микроскоп“ политиките и практиките на Айндховен

в областта на осветлението. Айндховен е исторически свързан със светлината и продължава да има водеща роля в сферата на развойната и изследователска дейност, дизайна и иновациите.

Съвместно с инициативата „Градът под микроскоп“ се проведе и експертната оценителска мисия на градското осветление по проекта ПЛЮС – Стратегии за публично осветление за устойчиви градски пространства, финансиран от ЕФРР по програма ИНТЕРРЕГ IVС, в който Столична община е партньор чрез Асоциация за развитие на София. Експертите и мениджърите на проекта от 10-те градове-партньори, сред които Любомир Христов и Севдалина Войнова от Асоциация за развитие на София се запознаха на място с осветителната визия на Айндховен; сътрудничеството между бизнеса, образователните институции, местната власт и гражданите за насърчаване на иновативните процеси; намаляването на консумираната енергия за осветление. Айндховен представи като свои добри практики първият в Холандия квартал, осветен изцяло с LED осветители, динамично LED осветление на спортни съоръжения, интерактивно осветление в градски публични пространства.

Проекти на Столична община по ОПАК



На сайта на Асоциация за развитие на София вече има специално място с информация за проектите на Столична община по ОПАК:

- „Модерната администрация – гарант на модерното образование“
- „Чрез ефективни партньорства към устойчиво развитие на София“

За повече информация: <http://sofia-da.eu/bg/opak>

НАКРАТКО:



Стартира кампания "Имаш идея?" в подкрепа на София- кандидат за Европейска столица на културата 2019

През месец март Асоциация за развитие на София стартира кампанията „Имаш идея“ за популяризиране на инициативата София – кандидат за Европейска столица на културата 2019. От края на месец април в столични арт заведения и клубове, поставили си за цел да бъдат споделени пространства за култура в различните ѝ проявления, ще се разпространяват рекламни материали. Бяха обсъдени и идеи за съвместни изяви, които ще подпомогнат популяризирането на инициативата сред по широк кръг от граждани. Всеки ще има възможността да сподели идеята си за кандидатурата на София за ЕСК под формата на кратък текст на гърба на картички, тиражирани специално за целта. Тези картички ще ни помогнат заедно да създадем столица на културата.

Работни срещи с цел обсъждане на дългосрочните проекти на София, свързани с култура и градско развитие

Асоциация за развитие на София организира работни срещи между експертите от екипа, разработващ Стратегията за развитие на културата в София 2012 -2020, и Тодор Чобанов, заместник-кмет на Столична община с ресор "Култура, образование, спорт и превенция на зависимости", арх. Петър Диков, главен архитект на СО, и Любомир Христов, заместник-кмет на Столична община с ресор „Транспорт и транспортни комуникации“ с цел обсъждане на дългосрочните проекти на София, свързани с култура и градско развитие.



ПРЕДСТОЯЩИ ИНИЦИАТИВИ: МЕСЕЦ АПРИЛ

Провеждане на тематични форуми заедно с представителите на Инициативния комитет "Приятел на София - кандидат за Европейска столица на културата 2019"

- „Форум за творческата програма на инициативата“;
- „Форум за визуалната идентичност и комуникационна стратегия на инициативата“;
- „Форум за финансовата устойчивост на инициативата“



През месец април ще започне серия от обществени дискусии с граждани, браншови организации, неправителствени организации, районни администрации и др., като част от втори етап на консултативния процес по изработване на Културна стратегия на София (2012-2020) СОФИЯ – ТВОРЧЕСКА СТОЛИЦА.

Втори регионален форум на тема "Публично осветление"



Асоциация за развитие на София организира втория регионален форум на тема "Публично осветление" на 10 април 2012 г. от 10:00 ч. Форумът ще предостави възможност за обсъждане на параметрите на бъдещата наредба за публичното осветление на град София. Събитието се провежда в рамките на проекта PLUS: Стратегии за публично осветление за устойчиви градски пространства, съфинансиран от Европейския фонд за регионално развитие по програма INTERREG IVC, по който Асоциация за развитие на София е партньор с още 11 европейски града.

**Стани доброволец!
Подкрепи София 2019!**



До 20 април Асоциация за развитие на София набира доброволци за участие в подготовката на събития, свързани с кандидатурата на София за Европейска столица на културата 2019 – I-ви етап 2012-2013г. Първият етап на кампанията обхваща периода 2012-2013 г.

За повече информация: <http://sofia-da.eu/bg/ars-nabira-dobrovolci>

Асоциация за развитие на София:
Деница Лозанова, Програмен директор, d.lozanova@sofia-da.eu
Зои Борисова, Програмен координатор, z.borisova@sofia-da.eu

София 1463;
бул. Патриарх Евтимий 92;
Тел.: + 359 2 952 03 46; + 359 2 953 02 46
e-mail: office@sofia-da.eu; www.sofia-da.eu